



world of tech

2021

By W3D & Logia Studios

- 1ère édition

contexte

L'évènement de référence où se réunissent les passionnés et génies du monde de la technologie, de la 3D et des métiers de l'innovation et de la créa.

Durant ce XXIe siècle, l'univers de la technologie et l'industrie des métiers créatifs évoluent à une vitesse hallucinante.

Nous vivons une ère où 20 ans passés, certains métiers et technologies n'existaient pas encore, à la limite d'être des rêves et ambitions folles de grands visionnaires.

Les métiers d'aujourd'hui et de demain se reposent autour de la technologie et des creative minds.

Dans notre ambition de promouvoir et de vulgariser cet univers à Madagascar, nous concevons une opportunité de réunir les amoureux des métiers créatifs et de la technologie durant une compétition à la hauteur de nos aspirations.

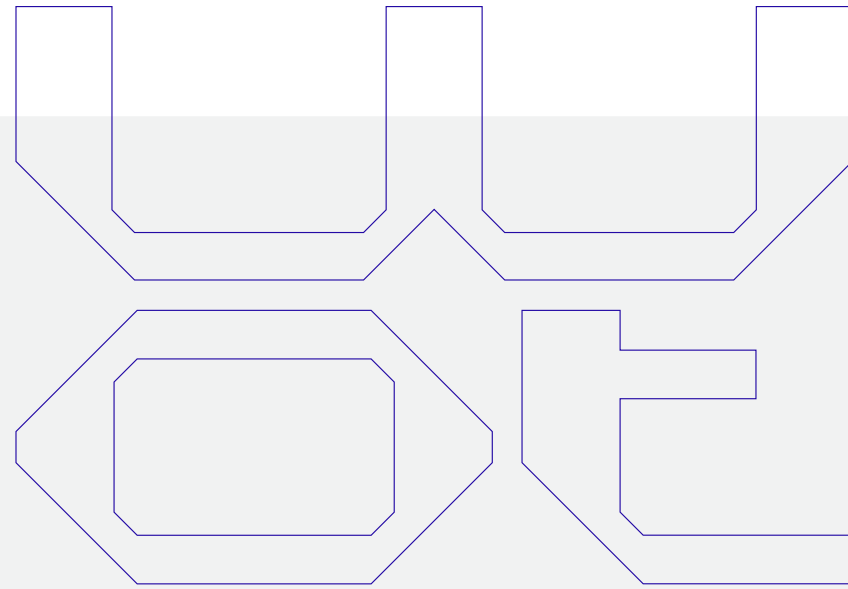


L'évènement qui rassemblera les passionnés et les métiers autour de la technologie, la 3D et le virtuel à Madagascar.

WOT ou World of Tech , réunit la communauté tech, geek et créative à Madagascar.

Notre objectif est de valoriser et récompenser les meilleurs talents, d'où est née l'idée d'un Hackathon virtuel qui sera organisé durant le week end du 25 au 26 septembre pour rassembler les amateurs et professionnels des métiers de la 3D, de la créa, des carrières STEM et du digital pour une compétition de 72h.

Cela nous permettra de découvrir et de rassembler les meilleurs talents, et de les encourager à créer des solutions innovantes autour des métiers créatifs et de la technologie.



Pour cette première édition, WOT sera axé sur les métiers suivants

Character Design

Animation 2D

Animation 3D

Archviz

Game Jam

Dans le futur, nous aspirons à nous élargir vers d'autres métiers tels que la robotique, la réalité virtuelle, le CAD, le design, les carrières STEM, et bien d'autres encore.

objectifs

01.

Valoriser les métiers créatifs autour de la technologie à Madagascar.

02.

Etre un tremplin pour les talents et les compétences dans ce domaine à Madagascar.

03.

Inspirer et sensibiliser les jeunes sur les opportunités de carrière autour des métiers créatifs et de la technologie.

04.

Rassembler les meilleurs talents Malgaches et donner une opportunité à la communauté de s'exprimer via leur talents.

organisateurs



3D PRODUCTION
CINEMA & VFX
CAD/BIM
ADVERTISING
CREATIVE

REAL ESTATE
VIRTUAL REALITY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE
CODING

Créée en 2015, W3D ou World of 3D se spécialise dans l'image de synthèse et l'ingénierie.

Un des leaders à Madagascar en animation 2D et 3D, cinéma et VFX, dans la production de visites virtuelles 360° et interactives, dans le CAD et le BIM pour faciliter l'ensemble des projets immobiliers.

W-3D compte actuellement plus de 250 créatifs dans le domaine, tous unis dans un esprit d'ambition, de dynamisme et de cohésion.

filiales et partenaires de W3D

Dynam

Real Estate, animation, Cinema & VFX, Ingénierie CAD/BIM : plans 2D et 3D, modélisation

Pimp My Room Company

Solutions de décoration et d'aménagement d'intérieur

D-Tech

Virtual reality, Intelligence artificielle et Développement.

Strategy 3D

Scan to BIM

www.w-3d.eu

**imagine
create
challenge
everything**

organisateurs



Branding
Design
Strategy
Content

Creative
Production
Coding
Event

Logia Studios Madagascar est une agence créative basée à Madagascar.

Amoureux du branding, du design et de la technologie, logia veut promouvoir la brand culture dans les entreprises.

Branding, stratégie, design, content, production, coding, événementiel.

Logia fournit des solutions créatives pour faire de vous des top brands.

Filiales de Logia studios

Logia Films : Cinema, Commercial Videos, Movie direction, Photography, Motion Design, Documentaries, Event Coverages, Sports Videos, Aerial, Sound Design, Pack Shots, Travel, Corporate, Voice Over, Post Production

Nos references



www.logiastudios.com



WUOT®

2021

By W3D & Logia Studios

- 1ère édition

72h chrono

le hackaton

autour de 05 grands métiers du futur

L'idée du hackathon est de faire concourir des personnes et des équipes sur des projets différents pendant 72h.

Ce concours ambitionne de réunir et de récompenser les meilleurs talents de différents domaines de la technologie et des métiers créatifs.

Pour cette première édition, le WOT sera orienté sur des métiers autour de la 3D et de l'animation, et se déroulera en ligne le **24 septembre à 18h00 au 27 septembre à 12h00**.

Focus sur 5 grands concours:

Character Design, ArchViz, Animation 2D et Animation 3D, Game Jam

Nos cibles

Grand public

Passionnés de technologies de tout âge

Les amateurs et professionnels en 3D et assimilés (animations, modeling ...)

Les "digital artists" amateurs et professionnels

Les amateurs et professionnels en développement (web, software, gaming ...)

Les amateurs et pro dans le CAD/BIM (archi, metteur, dessinateurs ...)

Les écoles et universités ...

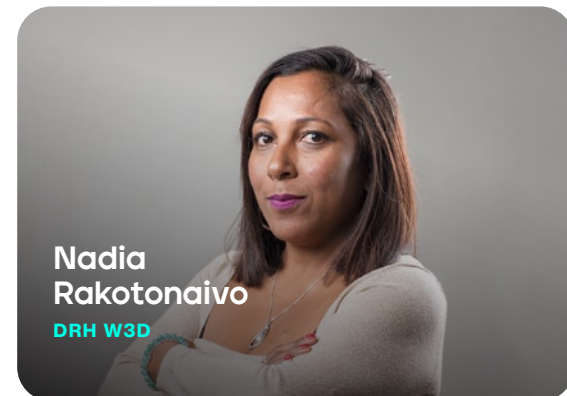
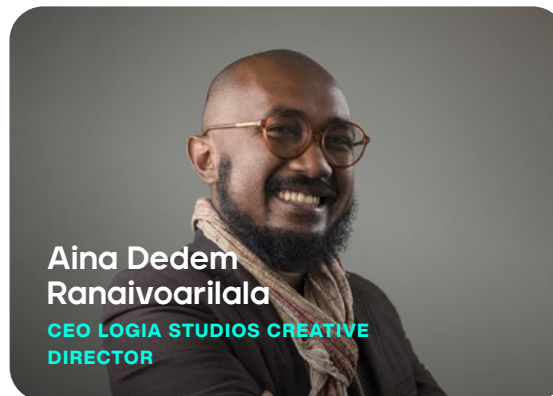
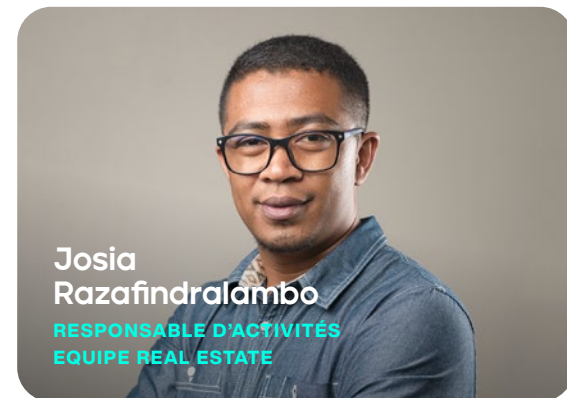
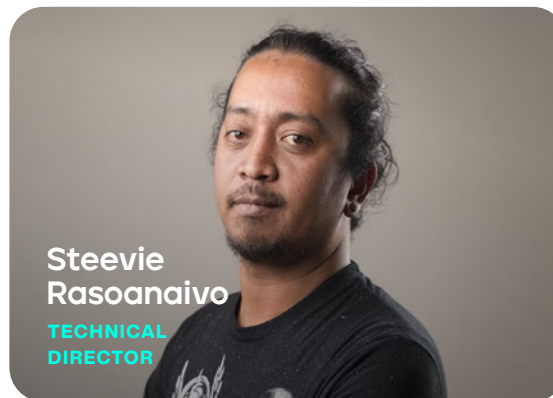
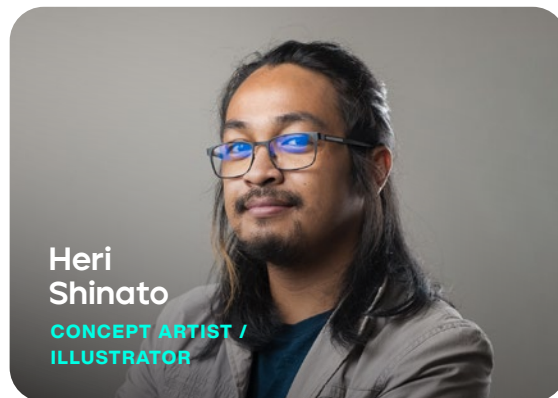


WUOT[®]

les jurys

— 1ère édition

Des quadors dans leurs domaine



Heri Shinato

Concept Artist/Illustrator

Spécialisé dans le Concept Art et l'illustration numérique, Heri Shinato est un artiste de renom. Après avoir longtemps travaillé en freelance en tant qu'illustrateur, il rejoint l'équipe de W3D en tant que Concept Artist. Depuis 2014, il ne cesse de gagner en notoriété sur les réseaux sociaux.

Shinato a hâte de découvrir le talent des jeunes artistes malgaches à travers ce concours.

Matthieu Rabehaja

Co-fondateur et gérant de LOMAY

Très actif dans la communauté des développeurs de jeux vidéo, Matthieu Rabehaja est à la tête d'une startup qui a pour objectif de mettre en avant l'innovation numérique à Madagascar. Il a représenté Madagascar et l'Afrique lors de compétitions et conférences internationales telles que le TechCrunch Battlefield au Kenya et la Game Developers Conference à San Francisco. Par le biais d'une association qu'il préside, Matthieu a pour ambition de faire avancer le secteur du développement de jeux vidéo dans son pays.

Steevie Rasoanaivo

Technical Director

Co-Fondateur de l'émission Point GG, Steevie Rasoanaivo est un grand passionné de jeux vidéo et d'animation 3D. Autodidacte, Steevie se spécialise dans le VFX et l'animation 3D, les visites virtuelles interactives, l'info graphisme et le graphisme 3D. Il supervise aujourd'hui l'équipe de W3D en tant que directeur technique. Sa vision est que le monde de la 2D et de la 3D à Madagascar s'élève à un niveau international, voire même plus.

Aina Dedem Ranaivoarilala

CEO Logia Studios Creative Director

Aina Dedem Ranaivoarilala est un créatif dans le monde du design. Sa passion pour le creative process, le design, et le défi l'a amené à œuvrer dans le graphic design, le branding et la communication visuelle ; et plus tard à fonder Logia Studios. Une agence créative née d'une volonté d'apporter un nouveau souffle au monde de la créa, du graphic design et du branding. En 2021, Logia Studios grandit et donne naissance à Logia Films pour intervenir dans le monde du cinéma, des documentaires et de la production audiovisuelle.

Josia Razafindralambo

Responsable d'activités Equipe Real Estate

Ayant débuté sa carrière en 2011, Josia a toujours travaillé dans le domaine de la 3D, depuis la modélisation au rendu en passant par l'animation. Il est aujourd'hui manager de la Team Real Estate de W3D en charge de l'imagerie 3D pour la mise en valeur des biens immobiliers. A travers ce concours, Josia est désireux de découvrir les jeunes talents et de leur donner l'opportunité d'exprimer leur créativité.

Nadia Rakotonaivo

DRH W3D

Travailler avec des artistes et des personnes passionnées est l'une des motivations de Nadia RAKOTONAIVO, cela correspond avec sa vision sur les métiers du digital à Madagascar. Avec plus de 10 ans d'expériences dans le domaine RH, Nadia ne cesse de se faire surprendre par le melting pot de personnes qui vivent de leur passion, qui sont autodidactes et surtout très compétentes chez W3D. W3D, a commencé son aventure dans la relation client en 2015, et s'est reconvertie dans la modélisation 3D, visite virtuelle, visite immersive et la visite 360, la conception de plans 2D est aussi une de leurs nombreuses activités. Les services proposés ne cessent de se diversifier et, en 2019, Dynam Studio voit le jour, offrant un tremplin pour W3D qui confirme sa place dans le monde de la technologie et de la 3D au niveau international. Pour continuer sur la lancée W3D a comme ambition de développer le pôle Gaming W3D pour fin 2021 et 2022.

details

individuel

character design

Pour ce concours, vous allez créer un personnage en 72h, représenté sous différents angles et dans différentes positions suivant un thème imposé.

archviz

En 72h, vous mettrez en valeur les attributs d'une conception architecturale proposée à travers des images ou des animations 3D.

Logiciel à utiliser
V-Ray, Corona, ou Blender

collectif

2D animation

Vous créez une animation 2D de 10 à 14 sec en Full HD 1080p, dans l'espace de 72h.

Des fichiers de personnages non riggés vous seront fournis avant la compétition.

3D Animation

Vous créez une animation 3D de 10 à 14 sec en Full HD 1080p, dans l'espace de 72h. Les rendus viewport sont acceptables.

Des fichiers de personnages non riggés vous seront fournis avant la compétition.

Game jam

Pour ce concours, vous aurez 72h pour créer un jeu vidéo à partir de zéro. Vous pouvez travailler seuls ou en équipe.

Les thèmes de chaque discipline de compétition sera communiqué aux participants avant le début du concours.

Comment participer?

Tout candidat intéressé peut s'inscrire en ligne sur le site web officiel du WOT worldoftech-events.com/inscriptions, et se doit de remplir les conditions de participation ci-dessous.

Conditions de participation

Pour participer à ce concours, les conditions suivantes doivent être respectées :

Les participants doivent être résidents à Madagascar

Les passionnés de technologies de tout âge sont invités à participer

Les participants âgés de moins de 18 ans doivent soumettre un accord parental/ accord du tuteur pour être admissibles à participer au concours

Les participants doivent disposer d'une connexion internet et des matériels (ordinateurs, logiciels) dont ils auront besoin pour le concours.

Les dates importantes

06/09 : Début Commercial

08/09 au 23/09 : Inscriptions en ligne

24/09 : Réception du thème et début du concours

25/09 au 26/09: WOT Hackathon

27/09 : Soumission des projets (A uploader en ligne ou à livrer chez Logia Studios) avant 12 :00

02/10 : Boot Camp des Jury

04/10 : Vote du public

NOV/2021 : Annonce des gagnants et Remise des prix

partenariat



contribuez à la promotion des métiers de l'innovation **soyez notre partenaire!**

En étant notre partenaire, vous profiterez d'une audience de plus de 50,000 personnes dans la communauté tech, geek et créative à Madagascar.

sponsor gold ★★★★★ 20,000,000 Ar	sponsor silver ★★★ 9,750,000 Ar	sponsor bronze ★★★ 5,000,000 Ar	partenaire ★★★ 2,000,000 Ar
---	--	--	--



UWOT[®]

planning

Octobre

semaine 02

semaine 03

semaine 04

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

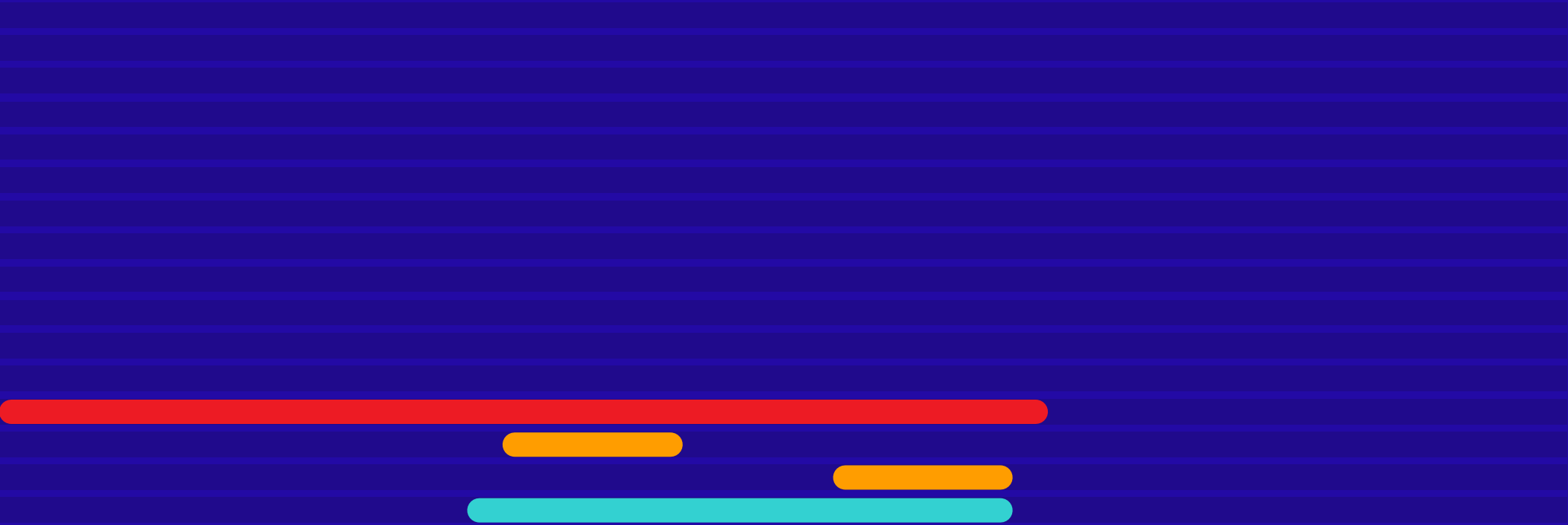
Novembre

semaine 01

semaine 02

semaine 03

31 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



WOT®

organisé par



W-3D



logia
studios

contact

Elisa Raherinirina

Head Manager

0342176388

elisa@logiastudios.com

Christina Randrianarivo

Event Manager

032 94 532 35

christina@logiastudios.com

Tère édition
2021

Contreparties

La campagne du WOT et le concours auront **une grande présence sur le net** et sur les médias ; et un évènement de grande envergure sera organisé pour la remise des prix.

Pendant la campagne du WOT	Sponsor gold	Sponsor silver	Sponsor bronze	Partenaire
Taille du Logo sur les supports (affiches, vidéo, Facebook, ...)	Prioritaire	Grand	Moyen	Petit
Logo sur les goodies	■	■	■	-
Logo sur les t-shirts	■	■	■	■
Logo dans le site officiel de WOT	■	■	■	■
Insertion pub dans le site officiel WOT	3 mois	3 mois	1 mois	-
Insertion pub Facebook (repartage/semaine) 15 à 30,000 vues par mois	3 mois	3 mois	1 mois	-
Durant la remise des prix				
Flying Banner (3m)	10	6	3	-
Rollup (Salle primaire)	6	4	2	-
Rollups (salles secondaires)	6	4	1	1
Bâche de présentation (3x2m)	6	4	1	1
Brochures, goodies, stickers	■	■	■	■
Flyers	■	■	■	■

*Tous les supports seront à la charge du sponsor/partenaire